

4to. año

Primaria

**PROBLEMÁTICAS, TEMAS, ASUNTOS COMUNITARIOS LOCALES Y REGIONALES**

 Escuela en zona:

 Planta docente integrada por:

 De acuerdo a las necesidades de los alumnos asisten a la escuela de diferentes puntos de la ciudad:

 Todas las familias cuentan con los servicios básicos:

**FORTALEZAS**

 Personal capacitado para atender la diversidad

 Talleres para potencializar las inteligencias múltiples que permiten desarrollar hábitos particulares de cada alumno

 Valores en un ambiente con enorme diversidad (respeto, honestidad, tolerancia, igualdad, responsabilidad)

 Material adecuado a las necesidades de cada alumno

 Atención cercana y continua con padres de familia

 Evaluaciones previas al inicio de clases y canalización con especialistas expertos

 Capacitación docente

 Ambiente con libertad de catedra

**PROBLEMAS**

 Uso de dispositivos digitales sin supervisión y orientaciones del adulto

 Limitaciones kinestésicas de los alumnus

Inadecuados hábitos alimenticios en casa

 Falta de valores en casa hacia grupos vulnerables

 Búsqueda de identidad en redes de personajes sin ética

 Ausencia de hábitos lectores relacionados con temas históricos, científicos y culturales.

 Falta de experiencias contextualizadas para él área de matemáticas.

 Dificultades significativas para hablar en público (oralidad).

**RETO**

 Trabajo con un alto porcentaje de diversidad. “Nadie afuera, nadie atrás”.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CUARTO GRADO** | | | | | |
| **CONTEXTUALIZACIÓN (Diagnóstico del grupo)** | | | | | |
| **4to grado CONTENIDOS DEL CAMPO FORMATIVO LENGUAJES** | | | | | |
| **CONTENIDO CONTEXTUALIZADO** | **PROCESO DEL DESARROLLO PARA EL APRENDIZAJE** | **EJE ARTICULADOR Y EJE COMPLEMENTARIO** | **TEMPO- RALIDAD** | **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS 4°** | **SUGERENCIAS DE EVALAUCIÓN** |
| Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de opiniones en el aula  y en la comunidad. | Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido las opiniones o ideas de otros.  Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y opiniones. | **Inclusión**  Construcción y desarrollo de la identidad individual y social para que los NNA se formen  en espacios educativos en los que sean conscientes de que, si falta una o uno por motivos | Semana  1 y 2 | Utilizar actividades de conceso que permitan la toma de decisiones en su entorno comunitario y escolar.  -Elaboración de reglamento en el aula | Reglamento escolar. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Recupera de forma explícita  experiencias y conocimientos, para tomar decisiones o asumir una postura.  Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma acuerdos. | de clase, sexo, género, etnia,  lengua, cultura, capacidad, condición migratoria o religión, entonces no están incluidos todos ni todas.  -Indignarse y actuar ante cualquier tipo de violación a los derechos de las personas. |  | para emplear el uso de  verbos infinitivos.  -Trabajar argumentación mediante debates éticos y / o temas relevantes para los estudiantes. |  |
| Descripción de celebridades, lugares, hechos y procesos históricos de México del interés del alumno. | Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia.  Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales.  Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico.  Reflexiona sobre el uso de la coma al enumerar cosas o elementos y la emplea. Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios | **Interculturalidad crítica**  Construcción de vínculos con la realidad considerando diversas culturas, saberes y lugares con el objetivo de que los alumnos construyan e interioricen para dar sentido y razón a su vida, a su comunidad y a los contextos geográficos y sociales de su entorno.  Enriquecer el lenguaje, posibilitando el acercamiento a la realidad a través de secuencias temporales, el  aprendizaje de la gramática de la lengua y la comprensión de diferentes textos. | Semana  3 a 5 | Identificación de sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos en biografías de artistas, músicos, representantes históricos del interés del alumno,  - Redacción de diarios de viaje donde el alumno podrá redactar eventos que experimentan haciendo uso de conectores secuenciales y temporales | Descripcione s de objetos, animales, lugares y personas. |
| Comprensión y producción de cuentos tradicionales para su disfrute. | Reconoce relaciones causa-efecto entre las partes de los cuentos.  Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogos directos. | **Fomento a la lectura y la escritura**  (Enriquecer el lenguaje para acercamiento a la realidad), ya que la lectura y la escritura  son prácticas que contribuyen a hacer de la escuela una | Semana  6 y 7 | -Identificación de las partes del cuento y sus elementos. Así como tipos y características de personajes dentro de diversos cuentos | Cambiar finales de cuentos conocidos  Escritura de cuentos |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Planea, escribe, revisa, corrige y  comparte cuentos sobre diversos temas. | comunidad de lectoras y  lectores que se acercan a los textos para comprender algo de su mundo cotidiano, para conocer otros modos de vida, para descubrir otras formas de utilizar el lenguaje y darles nuevos sentidos o defender su propio pensamiento a través de la producción de textos  La redacción organizada del escrito, considerando los aspectos sintácticos, ortográficos y la estructura del texto. |  | infantiles tradicionales  mexicanos.  -Elaboración de cuento con temática libre donde el alumno incluya introducción, desarrollo, clímax y desenlace en su narrativa.  Identificar partes y elementos de una fábula.  -Lectura y análisis de fábula. |  |
| Participación en la gestión de asuntos personales y del bienestar común, utilizando diversos textos formales y su uso en la cotidianidad. | Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales.  Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales.  Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de dichos documentos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados. Reconoce la relación  entre los documentos personales,  su identidad y el ejercicio de sus derechos | **Inclusión**  Todos debemos ser incluidos sin distinción de clase, sexo, etnia, lengua, cultura, capacidad, condición migratoria o religión, la dignidad humana y la formación de ciudadanos para una democracia participativa y deliberativa. | Semana  7 y 8 | Corrección e identificación de uso de mayúsculas en textos.  -Documentos de identidad (siglas: INE, CURP, etc.)  -Funcionalidad de documentos personales  -Debate sobre la privacidad y seguridad de los documentos de identidad.  -Gentilicios  -Llenado de formularios a través de una simulación de trámites administrativos. | Identificación de datos personales en sus propios documentos de identidad.  Reconocimiento de características y funcionalidad. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición sobre temas diversos | Expone sobre diversos temas, considerando:  Como presentador  -Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo.  -Realizar apuntes para usar como guía.  -Reflexionar sobre el uso de sinónimos y antónimos. | **Fomento a la lectura y escritura**  Con el objetivo de lograr una redacción organizada y estructurada, considerando aspectos sintácticos y ortográficos del texto  logrando un acercamiento a la  realidad a través de la comprensión y escritura de distintos tipos de textos.  **Interculturalidad critica**  Democratización de la lectura. | Perman ente  Durante todo el ciclo escolar | -Investigación, recopilación y selección de información.  -Elaboración de material de apoyo visual a partir de rubricas de evaluación.  -Plantea preguntas o comentar sobre lo expuesto | Se solicitarán exposiciones durante todo el ciclo escolar, tras analizar contenidos en las diversas disciplinas. |
| Comprensión y producción de textos expositivos en los  que se planteen: problema-solución, comparación- contraste, causa- consecuencia y enumeración. | Identifica los efectos de una situación o fenómeno planteados en la información que presenta  un texto expositivo.  Planea, escribe, revisa y corrige sus propios textos expositivos del tipo: problema-solución, comparación-contraste, causa- consecuencia y enumeración.  Es capaz de seleccionar fuentes y obtener información para proponer soluciones a problemas de su entorno.  Utiliza nexos, adverbios y frases adverbiales de secuencia como luego, más adelante, después, antes, más temprano, así como nexos para establecer comparaciones: en cambio, por | **Pensamiento critico**  Las y los estudiantes sean capaces de realizar un juicio sobre su realidad y ponerla ante un tribunal de la crítica y la argumentación interrogando la realidad y oponerse a la injusticia, la desigualdad, el racismo, el machismo, etc.  La redacción organizada del escrito, considerando los aspectos sintácticos, ortográficos y la estructura del texto. | Semana  9 y 10  Perman ente: Se retomar á durante el ciclo escolar. | -Búsqueda e identificación de fuentes confiables a través del análisis de características como autor, fecha de publicación, citas y propósito del contenido.  -Elaboración de una lista de verificación de criterios para evaluar confiabilidad de una fuente.  -Manejo y uso del diccionario.  -Lectura y clasificación de textos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, etc. | Producción de textos con acompañamiento. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | un lado, por otro lado, a  diferencia de, al igual que |  |  |  |  |
| Búsqueda y manejo reflexivo de información. | Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar: qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué.  Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información.  Hace anticipaciones sobre el contenido de un libro, a partir de la información de la portada y contraportada.  Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos.  Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo.  Consulta diccionarios y glosarios para resolver dudas relacionadas con el uso de ciertos términos. | **Pensamiento critico**  Construcción de un pensamiento propio que implica que las niñas, niños y adolescentes serán capaces de examinar la realidad circundante desde una perspectiva que cuestiona los valores éticos que le dan sentido al mundo  **Fomento a la lectura y escritura**  La redacción organizada del escrito, considerando los aspectos sintácticos, ortográficos y la estructura del texto. | Semana  11  Perman ente: Se retomar á durante el ciclo escolar. | - Signos de interrogación.  - Elaboración de chismografo lúdico (cuestionario) a partir de temas divertidos y creativos de interés del alumno. | Compartir a la clase experiencias de lectura y datos interesantes. |
| Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información. | Reflexiona sobre el uso de textos discontinuos, para resumir y ordenar información.  Produce textos discontinuos para organizar información que  expone a otros. Emplea signos de | **Fomento a la lectura y escritura**  Selección y generación de ideas, considerando las características de los destinatarios | Semana  12 a 14  Perman ente: Se retomar á | - Uso de organizadores gráficos.  - características de esquemas.  -Elaboración de líneas de tiempo de temas como: | Exposiciones con organizadores gráficos |

escolar.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | puntuación como el punto y la  coma | Que los niños, niñas y  adolescentes se formen en espacios educativos en los que sean conscientes de que, si falta una o uno por motivos de clase, sexo, género, etnia, lengua, cultura, capacidad, condición migratoria o  religión, entonces no están incluidos todos ni todas | durante  el ciclo escolar. | grandes descubrimientos  y exploraciones, evolución de géneros musicales, luchas de movimientos por la igualdad y derechos civiles, etc.  -Mapa mental y mapa conceptual. |  |
| Comprensión y producción de resúmenes. | Explora y analiza el contenido de los textos por resumir.  Relaciona el contenido del texto por resumir y los recursos complementarios: recuadros, tablas, gráficas e imágenes.  Registra, con sus propias palabras, la información más relevante del texto por resumir, en función de los propósitos predeterminados; por ejemplo: escribir un texto informativo o presentar una exposición.  Usa signos de interrogación y exclamación para distinguir una pregunta de la expresión de una emoción.  Revisa y corrige errores de concordancia de género y número. | **Fomento a la lectura y escritura**  Para enriquecer el lenguaje, posibilitando el acercamiento a la realidad a través de secuencias temporales de aprendizaje de la gramática.  Selección y generación de ideas, considerando las características de los destinatarios. | Semana  15 y 16  Perman ente: Se retomar á durante el ciclo | - Establecer diferencias entre resumen y paráfrasis.  -Paráfrasis de cuentos, noticias o poemas con ayuda de sinónimos.  -Organización de un texto | Resúmenes y paráfrasis |
| Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute. | Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, canción o juego de palabras, para realizar interpretaciones de su significado. | **Fomento a la lectura y escritura**  Para la construcción de puentes curriculares cuyos contenidos guarden relación | Semana  17 y 18 | -División silábica.  -Comprende e interpreta refranes, chistes y acertijos. | Escritura espontánea de versos  Identificación de componentes de un poema. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Establece relaciones entre el  texto y las experiencias de vida, a partir de lo que le sugiere su lectura (figuras de significación). Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, en los poemas, canciones y juegos de palabras.  Revisa de manera lúdica las variaciones que se dan en la lectura en voz alta, en cuanto a los tonos, pausas y acentos posibles.  Asimismo, interpreta los diferentes tonos, pausas y acentos que realiza cada persona al leer en voz alta.  Experimenta con la creación de poemas en verso y prosa, canciones o juegos de palabras, a partir del establecimiento de un tema que le sea significativo | entre lo que se enseña y  aprende en la escuela con la forma que se vive fuera de ella, en la comunidad, profundizando en sus múltiples interpretaciones.  La redacción organizada del escrito, considerando los aspectos sintácticos, ortográficos y la estructura del texto. |  | - Reconoce elementos de  poesía: estrofa, verso, rima, métrica. |  |
| Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos. | Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y  de cocina, indicaciones para  participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan.  Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones. | **Fomento a la lectura y escritura**  Enriquecer el lenguaje, posibilitando el acercamiento a la realidad a través de secuencias temporales de aprendizaje de la gramática.  La redacción organizada del escrito, considerando los aspectos sintácticos, | Semana  19 y 20 | - Producción de instructivos y recetas  - Conjugación de verbos imperativos.  - Redactar y establecer acuerdos, también, reglas. | Instructivos y recetas |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Describe el orden secuencial de  un procedimiento.  Reflexiona sobre la ortografía de palabras homónimas. Emplea signos de puntuación como el punto, la coma y los dos puntos. | ortográficos y la estructura del  texto. |  |  |  |
| Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios de su consumo cotidiano. | Comprende advertencias e instrucciones incluidas en empaques y etiquetas de productos, así como la finalidad de sus anuncios publicitarios.  Identifica emisor, receptor y propósito de anuncios publicitarios difundidos en diferentes medios y reflexiona sobre su veracidad.  Reflexiona y comenta sobre la función persuasiva del lenguaje publicitario y el desarrollo del pensamiento crítico ante la publicidad. | **Pensamiento critico**  Que el alumno valore y busque el conocimiento  para emitir opiniones de manera lógica, coherente y clara de forma escrita, oral o de cualquier otro tipo, a partir de reglas, teorías, tradiciones, ideales, principios y costumbres. | Semana  21 a 23 | - Anuncio publicitario y sus elementos.  - Diseño y creación de anuncios publicitarios a partir de diversos productos para niños.  - Análisis de lenguaje publicitario. | Anuncios publicitarios creados por el alumno.  Análisis de anuncios publicitarios |
| Comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos. |  | **Interculturalidad critica**  La redacción organizada del escrito, considerando aspectos sintácticos, ortográficos y de estructura del texto). | Semana  24 y 24 | - Protección de datos personales y medidas de seguridad.  -Debate sobre la privacidad y seguridad de los documentos de identidad.  - Mesa de discusión sobre ventajas y desventajas de la mensajería digital.  - Buen uso de medios digitales para la comunicación. | Redacción de mensajería digital |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad. | Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión.  Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento. | **Interculturalidad critica**  Reducir la brecha entre regiones con mayor y mejor acceso a la lectura y a las que menos atención reciben. | Semana  25 y 26 | - Identificar elementos de la noticia.  - Cuestionar la veracidad de las noticias. | Redacción de una noticia sobre un tema de interés para el alumno |
| Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas. | Participa en entrevistas a distintos personajes de la comunidad acerca de condiciones problemáticas que padecen y posibilidades de solución.  Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes.  Usa signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas.  Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha.  Usa pautas que norman intercambios orales: respetar turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar tono y volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, plantear preguntas, exponer opiniones. | **Interculturalidad critica**  La redacción organizada del escrito, considerando aspectos sintácticos, ortográficos y de estructura del texto. | Semana  27 y 28 | - Tipos de reactivo  - Estructura de la entrevista  -Juego de roles donde los alumnos interpretaran a un entrevistador y a un personaje de su interés real o ficticio. | Entrevistas |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país. | Observa y reproduce expresiones, orales y escritas, con raíces en lenguas originarias, que son usuales en su comunidad y en otras.  Identifica lenguas que se hablan en su municipio y en su entidad, y en qué contextos y ocasiones.  Reflexiona acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores. Identifica variantes de su lengua materna que se usan en comunidades diferentes. | **Interculturalidad critica**  Para favorecer el pensamiento crítico y lograr desarrollar la capacidad de búsqueda, selección, organización y presentación de distintos tipos de información, que le  facilitará a las y los  estudiantes relacionar conceptos, establecer principios y criterios, y formular argumentos y explicaciones, tanto para asuntos académicos como de su vida cotidiana. | Semana  29 y 30 | - Identificación de palabras de origen náhuatl  - Modismos y prestamismos  -Análisis de canciones, poemas y cuentos en lenguas indígenas. | Aprenderse y compartir a la clase una canción o poema en otra lengua indígena |
| Narración de sucesos autobiográficos | Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas.  Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos.  Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito, para narrar sucesos.  Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto | **Fomento a la lectura y escritura**  para lograr un acercamiento a la realidad a través de la comprensión de distintos tipos de textos.  Selección y generación de ideas, considerando las características de los destinatarios). | Semana  31 a 34 | - Mitos y leyendas: Características, origen y ejemplos.  -Creación de teatro de sombras para narrar y proyectar una leyenda frente a grupo.  - Sucesos históricos. |  |
| Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares dentro de la ciudad. | Observa mapas e identifica sus características y función. Identifica convenciones gráficas usadas en mapas.  Comprende y usa vocabulario adecuado para dar indicaciones a fin de localizar lugares en un mapa. | **Pensamiento crítico**  Construcción de puentes curriculares cuyos contenidos guarden relación entre lo que se enseña y aprende en la escuela con la forma en que se | Semana  35 | Descripción de trayectos. Uso de gentilicios. | Croquis |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Elabora mapas para representar  lugares | vive fuera de ella, en la  comunidad **Interculturalidad critica** Democratización de la lectura. |  |  |  |
| Reconocimiento y reflexión sobre el  uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y  del resto del mundo. | Distingue movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo, para reflexionar sobre su sentido y significado.  Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y las compara con las de otros lugares, compartiendo sus conclusiones, mediante fotografías o dibujos  comentados, o bien, mediante un escrito.  Aprecia la diversidad cultural y lingüística en su país y el mundo mediante la reflexión sobre algunas manifestaciones culturales y artísticas de su  interés para conocer su contexto. | **Educación estética**  Crear relaciones con el mundo que atienden a los aspectos reflexivos y afectivos.  **Pensamiento crítico**  Construcción de un pensamiento propio. | Semana  36 | - Elaboración de collage artístico  - Secuencia en el dibujo | Collage artístico |
| Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad. | Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, que representen vínculos respetuosos con la diversidad para su participación en la mejora comunitaria. | **Pensamiento crítico**  Construcción de un pensamiento propio.  **Educación estética**  (Favorecer una formación ética al contribuir a crear ciudadanos y ciudadanas | Semana  37 a 39 | - Exposición colectiva pictórica referentes a temas de interés social  - Vinculo de comunicación con el espectador. | Exposición  Mejoramiento de un espacio de la escuela |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Elabora una propuesta con  intención artística, en colectivo, mediante movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos, para ofrecer propuestas de solución a situaciones o problemas identificados, ya sea en la escuela o en el resto de la comunidad.  Opina de manera oral y escrita sobre propuestas realizadas por sus pares, así como de los elementos y recursos de los lenguajes que emplearon, y de qué manera consideran que éstas mejoran los espacios escolares y comunitarios. | libres, tolerantes y sensibles  ante las diversas manifestaciones culturales  que se ofrecen en el entorno). |  |  |  |
| Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros. | Selecciona los recursos textuales que le permiten recrear un hecho significativo, de acuerdo con el énfasis que busca comunicar.  Reflexiona sobre una experiencia significativa que ha transformado su manera de ser o vivir, y la recrea por medio de una historia, que representa con objetos animados y sonidos corporales. | **Pensamiento crítico**  Construcción de un pensamiento propio.  **Educación estética**  Crear relaciones con el mundo que atienden a los aspectos reflexivos y afectivos. | Semana  40 a 43 | - Teatro guiñol  -Creación de títeres con material reciclado o de preferencia del alumno usando su imaginación.  -Construcción de escenario para teatro guiñol  - Guion teatral  -Guion improvisado | Representación teatral |
| Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas con intención artística. | Crea un cortometraje colectivo, utilizando objetos cotidianos en animaciones con secuencias fotográficas y lo sonoriza para compartir ideas y experiencias.  Recrea una experiencia colectiva mediante la intervención o | **Educación estética**  Para favorecer una formación ética al contribuir a crear ciudadanos y ciudadanas libres, tolerantes y sensibles ante las diversas | Semana  43 y 44 | -Performance  - Instalación artística |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | transformación de un objeto  significativo, con el uso de colores, telas, materiales reciclados y elementos de la naturaleza, entre otros.  Elabora una producción colectiva con intención artística que le permita imaginar formas de incidir constructivamente en su entorno natural y social, utilizando elementos y recursos de los lenguajes artísticos. | manifestaciones culturales  que se ofrecen en el entorno.  **Pensamiento crítico**  Construcción de un pensamiento propio. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4to. Grado CONTENIDOS DEL CAMPO FORMATIVO “SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO”** | | | | | |
| **CONTENIDO CONTEXTUALIZADO** | **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE** | **EJE ARTICULADOR Y EJE COMPLEMENTARIO** | **TEMPO- RALIDAD** | **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS 4º** | **SUGERENCIAS DE EVALAUCIÓN** |
| Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas nervioso, locomotor, circulatorio, respiratorio y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto familiar y social. | Identifica y describe la estructura y funciones del sistema digestivo, así como su relación con el sistema circulatorio, a partir de representar la ruta de los alimentos durante la ingestión, digestión, absorción y transporte de nutrimentos, y los órganos  que participan en estos procesos. Explica y representa mediante  modelos el funcionamiento del  sistema digestivo y los órganos que intervienen en cada una de | **Vida saludable:**  Destacar el aspecto social del cuidado que se plantea como un derecho humano con estrechos vínculos con los derechos a la salud, a la nutrición y a la vida.  **Pensamiento Crítico:**  Una tarea de este eje es propiciar en las y los estudiantes un desarrollo gradual de capacidades para entender y analizar la complejidad de su mundo | Semana  1 a 8 | -Explicaciones breves, concisas y amigables sobre las partes y funciones principales de los diferentes sistemas del cuerpo humano.  - Explicar procesos y funcionamientos a manera de cuentos e historietas divertidas.  - Comparar órganos y sus funciones con procesos conocidos y cotidianos. | -Carteles, esquemas y diagramas de proceso.  -Exposiciones  -Podcast o cápsulas informativas  - Rúbricas y listas de cotejo para su evaluación  -Quiz digitales y examen escrito. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | las etapas del proceso de  digestión.  Experimenta con agua, vinagre y jugo de limón y diversos alimentos para establecer  analogías de la participación de la saliva y los jugos gástricos en la transformación de los alimentos.  Reconoce prácticas socioculturales como la herbolaria, para la atención de malestares e infecciones del sistema digestivo, y practica acciones para su cuidado | inmediato, de las personas y  sus experiencias como acciones que actúan de manera conjunta e influyen entre sí. |  | -Utilizar apoyos visuales  con memoramas, rompecabezas, diapositivas, videos y juegos virtuales. |  |
| Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual, cambios en la pubertad, implicaciones socioculturales y el impacto negativo de redes sociales. | Indaga, describe y representa mediante modelos, los caracteres sexuales primarios y secundarios, al comparar los cuerpos de niñas  y niños con los de adolescentes; establece relaciones entre los cambios que se presentan durante la pubertad y la adolescencia, con el desarrollo biológico del ser humano.  Comprende la importancia de llevar a cabo hábitos de higiene  de los sistemas sexuales, tanto en mujeres como en hombres; practica y toma decisiones para fortalecerlos.  Describe y representa las fases del ciclo menstrual, a partir de su duración, cambios que ocurren  en el cuerpo y periodo fértil;  explica la diversidad de síntomas | **Igualdad de género:**  Se necesita abrir espacios de reflexión en las escuelas para que niñas, niños y adolescentes puedan comprender que la igualdad de género.  **Pensamiento crítico:**  Es fundamental para la formación de estudiantes con valores morales y sociales.  **Interculturalidad crítica:**  Es importante que las y los estudiantes piensen por sí mismos, en coexistencia con los otros que piensen diferente, así como que sostengan sus valores y mantengan una identidad sin | Semana  9 a 12 | - Utilizar ilustraciones y modelos para explicar la estructura y función de los órganos sexuales masculinos y femeninos.  -Fomentar un ambiente de confianza y apertura para que los estudiantes puedan plantear preguntas y expresar sus inquietudes.  - Proyecciones de videos que expliquen los cambios físicos y emocionales que ocurren durante la pubertad.  -Animar a las y los estudiantes a compartir sus experiencias y preocupaciones, destacando la diversidad | -Observar la participación activa a través de una guía de observación.  -Realizar preguntas abiertas para verificar la comprensión de conceptos clave.  -Videos grabados por las y los estudiantes para promover la igualdad de género o hablar sobre el impacto negativo de las redes sociales, evaluar con rúbrica y lista de cotejo.  - |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | físicos y sensaciones que las niñas  pueden experimentar asociados a la menstruación, algunos mitos y tabúes alrededor de ésta, así como medidas de cuidado e higiene personal. | seguir tendencias  generacionales, no saludables.  **Vida saludable**  Cambiar hacia un proceso de salud– enfermedad–cuidado – atención, que corresponda a los diferentes momentos del ciclo de vida de cada  sujeto en contextos concretos, en donde estén presentes de manera solidaria  los miembros de la comunidad. |  | en el proceso de  pubertad.  -Pláticas sobre medidas de higiene y cuidado del sistema sexual masculino y femenino.  - Debates o discusiones sobre los roles de género y las expectativas sociales relacionadas con la sexualidad y la pubertad.  -Destacar la importancia de la igualdad de género y el respeto a la diversidad en todas sus formas.  -Realizar sesiones informativas sobre el uso responsable de las redes sociales y cómo pueden afectar la percepción de la sexualidad, la imagen corporal y la autoestima. |  |
| Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de  decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y  la economía familiar. | Indaga y describe los nutrimentos que proporcionan los alimentos que consume, y contrasta con el Plato del Bien Comer, e identifica los que necesita incluir en su alimentación, así como los beneficios para su salud y para realizar sus actividades diarias.  Identifica y analiza la influencia de diversos medios de comunicación o redes sociales en el consumo de alimentos con alto | **Vida saludable:**  Contribuir a desarrollar comunidades saludables y sostenibles.  **Pensamiento crítico** Motivar a las y los estudiantes a realizar un juicio sobre su realidad, poniendo a ésta ante el tribunal de la crítica y la  argumentación. | Semana  13 a 16 | - Utiliza imágenes y gráficos para mostrar la distribución de los grupos de alimentos en el plato (verduras y frutas, cereales, leguminosas y alimentos de origen animal).  - Discusiones sobre cómo nuestras elecciones alimenticias afectan al medio ambiente y cómo podemos tomar | - Cuestionarios para evaluar la comprensión sobre la distribución de grupos el Plato del Bien Comer.  -Corredor de alimentos donde se evalúa la presentación y participación de las y los estudiantes. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | contenido de grasa, azúcares y  sal, así como su impacto en la salud, y toma decisiones que mejoren tanto su alimentación como la economía personal y familiar.  Reconoce y valora las prácticas culturales, relacionadas con la alimentación saludable presentes en su comunidad, como la milpa, y la rotación de cultivos, que favorecen la producción y consumo responsable, la obtención de una variedad de alimentos y el cuidado del medio ambiente.  Indaga y explica qué productos y alimentos son convenientes adquirir o consumir en su familia, por su costo económico y el impacto medio ambiental que provocan. |  |  | decisiones más  sostenibles.  -Analizar el costo de los alimentos y cómo planificar comidas saludables sin gastar de más.  -Fomentar la investigación y el análisis de etiquetas nutricionales para tomar decisiones  más conscientes al comprar alimentos.  -Realizar actividades de simulación donde los estudiantes deben planificar un menú semanal saludable dentro de un presupuesto determinado. |  |
| Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción. | Identifica y clasifica animales, con base en su tipo de alimentación: herbívoros, carnívoros y omnívoros, y su relación con el lugar donde viven.  Identifica, representa y explica el proceso de nutrición de plantas, en el que intervienen la luz solar, el agua, las sales minerales y el dióxido de carbono, sin llegar al uso de fórmulas químicas. | **Vida Saludable:**  Comprender el entramado de relaciones entre el medio ambiente y la dinámica  social, económica y cultural de las comunidades, urbanas y rurales, el impacto  de las acciones que se desprenden de dichas relaciones y las consecuencias en  la salud, individual y colectiva.  **Interculturalidad crítica:** | Semana  17 a 23 | -Paseos al aire libre donde los estudiantes puedan observar y estudiar el ecosistema local.  -Fomentar la observación de plantas y animales en su hábitat natural, prestando atención a sus formas de alimentación y locomoción.  -Indagar sobre la forma en que las plantas obtienen su alimento a | -Preguntas abiertas.  -Quiz y examen escrito.  -Registro de los germinados  -Maquetas que representen un ecosistema y expliquen las interacciones entre sus componentes.  -Exposiciones |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Aprender a desarrollar un  diálogo con la naturaleza que derive en la  construcción de una ética y normas de cuidado de sí mismo y del medio  ambiente como una unidad orgánica interdependiente. |  | través de la fotosíntesis y  cómo los animales se nutren a través de diferentes estrategias (herbívoros, carnívoros, omnívoros).  -Germinados y diagramas de proceso.  -Manejo de tablas de clasificación.  -Trabajo a partir de videos, imágenes, esquemas y carteles. |  |
| Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida.  Cuidado de las mascotas y todos los seres vivos de mi entorno. | Identifica, representa y explica las interacciones entre los factores biológicos (plantas, animales, incluido el ser humano, hongos y organismos microscópicos como bacterias), y los factores físicos (agua, aire, suelo y Sol) en la conformación de los ecosistemas.  Compara y describe la dinámica de distintos ecosistemas de México, a partir de la diversidad de seres vivos que habitan en ellos y las características de los factores físicos que los conforman.  Reconoce y explica la importancia de los ecosistemas en la vida cotidiana de las personas y pueblos, así como en sus manifestaciones culturales. | **Vida Saludable:**  Comprender el entramado de relaciones entre el medio ambiente y la dinámica  social, económica y cultural de las comunidades, urbanas y rurales, el impacto  de las acciones que se desprenden de dichas relaciones y las consecuencias en  la salud, individual y colectiva. **Interculturalidad crítica:** Aprender a desarrollar un  diálogo con la naturaleza que  derive en la  construcción de una ética y normas de cuidado de sí mismo y del medio | Semana  24 a 26 | - Fomentar discusiones y debates sobre cómo los factores físicos y biológicos interactúan y se influyen dentro de un  ecosistema, también, que las y los estudiantes comprendan cómo  ciertos factores pueden ser limitantes o favorecer la vida de ciertas  especies.  - Investigar ejemplos de cómo la presencia o ausencia de ciertas especies puede afectar el equilibrio de un ecosistema.  - Presenta estudios de casos de áreas naturales protegidas o proyectos de conservación que | - Construcción un ecosistema en miniatura.  - Trípticos y sobre el cuidado de las mascotas  Evaluar con rúbrica y lista de cotejo. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ambiente como una unidad  orgánica interdependiente. |  | demuestren cómo se  preserva la vida y la biodiversidad.  -Reflexionar sobre el papel de los seres humanos en la protección del medio ambiente.  -Presentar ejemplos de casos de maltrato animal.  -Reflexionar en el papel de los seres humanos en el cuidado y protección de las mascotas. |  |
| Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud.  Impacto de las actividades cotidianas en la naturaleza, en el  medio ambiente y en su salud. | Indaga y describe los problemas de contaminación de agua, aire y suelo, y generación de residuos sólidos en su comunidad; establece relaciones causa-efecto en los ecosistemas, así como en  la salud de las personas. Describe el impacto de la  contaminación ambiental y la  generación de residuos sólidos en la supervivencia de los seres  vivos, así como en el bienestar de pueblos y culturas.  Propone y practica acciones de consumo responsable para prevenir o mitigar la contaminación de agua, aire y suelo, así como la generación de residuos sólidos. | **Vida Saludable:**  Comprender el entramado de relaciones entre el medio ambiente y la dinámica social, económica y cultural de las comunidades, urbanas y rurales, el impacto de las acciones que se desprenden de dichas relaciones y las consecuencias en  la salud, individual y colectiva.  **Pensamiento Crítico:**  Una tarea de este eje es propiciar en las y los estudiantes un desarrollo gradual de capacidades para entender y analizar la complejidad de su mundo inmediato, de las personas y sus experiencias como acciones que actúan de | Semana  27 a 30 | -A través de videos y lecturas presentar a las y los estudiantes ejemplos sobre cómo las actividades humanas, como la deforestación, la contaminación y la sobreexplotación de recursos, afectan la naturaleza y los ecosistemas.  - Investigación sobre prácticas sostenibles que minimicen el impacto negativo en la naturaleza.  -Organiza actividades prácticas, como la recolección de basura en áreas verdes de la escuela, para fomentar el cuidado del medio ambiente. | Evaluar a través de una guía de observación: -- Participación activa en los debates sobre el impacto de las actividades  humanas.  -Valora su capacidad para presentar argumentos y respetar las opiniones de los demás.  Valora su capacidad para identificar soluciones viables y realistas. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | manera conjunta e influyen  entre sí. |  | -Explicar cómo el  deterioro ambiental puede afectar directamente la salud humana, incluyendo la contaminación del aire, del agua y los problemas relacionados con la pérdida de biodiversidad.  -Fomentar la reflexión sobre cómo nuestras acciones individuales pueden contribuir a mejorar la salud del planeta y, en consecuencia, la salud de las personas.  - Investigaciones sobre enfermedades que tienen un vínculo directo con la contaminación o la exposición a sustancias tóxicas. |  |
| Propiedades de los materiales: estados físicos de la materia y la temperatura. | Describe y representa los  cambios físicos del ciclo del agua: evaporación, condensación, solidificación, y su relación con la variación de la temperatura.  Indaga y describe los cambios de estado físico de los materiales, a partir de experimentar con la variación de la temperatura y sus efectos en diversos materiales (chocolate, mantequilla, agua, hielo, vela -cera-, alcohol, gelatina, otros). Reconoce los avances tecnológicos en el diseño | **Pensamiento crítico:**  Desarrollo de la curiosidad para elaborar hipótesis y establecer vínculos.  **Vida Saludable:**  Comprender el entramado de relaciones entre el medio ambiente y la dinámica social, económica y cultural de las comunidades, urbanas y rurales, el impacto de las acciones que se desprenden | Semana  31 y 32 | -Realiza demostraciones y experimentos para  ilustrar cómo cambian los materiales de un estado a otro a través de procesos como la fusión y la evaporación.  - Prácticas donde los estudiantes observen y describan las características distintivas de los estados sólido, líquido y gaseoso. | -Registros escritos o gráficos de sus observaciones y descripciones sobre los estados físicos de los materiales.  -Explicación de los fenómenos observados. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | de termómetros más precisos y  su aplicación en la vida cotidiana, la industria, la medicina y la investigación. | de dichas relaciones y las  consecuencias en  la salud, individual y colectiva. |  | y compartan sus  observaciones con el resto del grupo.  - Realiza experimentos de calentamiento y enfriamiento para que los estudiantes observen cómo la temperatura influye en la transición entre los diferentes estados.  - Proporcionar  situaciones problemáticas donde los estudiantes deban aplicar sus conocimientos sobre los estados físicos y la temperatura para  resolver desafíos específicos. |  |
| Formación de mezclas y sus propiedades. | Comprende que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones, a partir de experimentar con mezclas de materiales como agua y arena, agua y aceite, semillas y clips.  Experimenta con mezclas de diversos materiales y proporciones, para identificar sus propiedades de color y sabor. | **Pensamiento crítico:**  Construcción de un pensamiento propio que permita justiciar,  fundamentar y emitir juicios sobre un aspecto de la realidad.  El uso de razones para emitir opiniones escritas u orales.  Desarrollo de razonamientos fundamentados de manera lógica,  coherente y clara. | Semana  33 y 34 | -Actividades prácticas donde los estudiantes identifiquen ejemplos de cada tipo de mezcla.  -Realiza experimentos sencillos en el aula para demostrar la formación de mezclas y sus propiedades.  - Presenta casos de uso cotidiano donde se emplean mezclas, como la preparación de alimentos, la fabricación de productos o la purificación de agua. | Evaluar a través de una guía de observación:  -La capacidad de para identificar y clasificar mezclas homogéneas y heterogéneas.  -Precisión y claridad de las descripciones de las propiedades físicas de las mezclas. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos. | Reconoce algunas formas de generar calor, como la fricción y el contacto, e indaga su importancia en la vida cotidiana.  Describe los efectos del calor sobre los objetos, a partir de experimentar con la interacción entre ellos al frotarlos unos con otros; así como cuando los líquidos u objetos más cálidos se colocan junto con otros más fríos, y reconoce que la transferencia  de calor va del objeto de mayor al de menor temperatura.  Diseña y construye un dispositivo o juguete sencillo que funcione con calor, y explica su funcionamiento. | **Pensamiento crítico:**  Construcción de un pensamiento propio que permita justiciar,  fundamentar y emitir juicios sobre un aspecto de la realidad.  El uso de razones para emitir opiniones escritas u orales.  Desarrollo de razonamientos fundamentados de manera lógica,  coherente y clara. | Semana  35 y 36 | -Realiza experimentos sencillos para demostrar los efectos de la aplicación de fuerzas sobre los objetos.  -Trabajo con videos y proyecciones de ejemplos de efectos de la fuerza sobre los objetos y de circuitos de movimiento.  - Investigación de cómo la aplicación de fuerzas afecta el movimiento de los objetos.  - Presentar casos de situaciones cotidianas donde se experimenten cambios de trayectorias y se registran observaciones.  - Videos y proyecciones sobre herramientas simples. | Evaluar a través de una guía de observación:  -Experimentos y demostraciones realizados sobre las fuerzas.  -Mención de ejemplos prácticos de situaciones en las que las fuerzas influyen en el movimiento. |
| Sistema Tierra-Luna- Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales. | Indaga la formación de eclipses de Sol y de Luna, y describe las similitudes y diferencias entre ellos. Describe y representa con modelos, la formación de eclipses solares y lunares, en los que considera los movimientos de la Tierra y la Luna con respecto al Sol, los tamaños de los cuerpos celestes, las distancias a las que  se encuentran, las propiedades de la luz, en particular su propagación rectilínea, así como | **Pensamiento crítico:**  Desarrollo de la curiosidad para elaborar hipótesis y establecer vínculos.  En estas condiciones, las niñas y los niños aprenden a  interrogar, explicar y prever hechos cotidianos en la escuela y la  comunidad (razonamiento deductivo e inductivo); a distinguir causas y | Semana  37 a 40 | -Registro de la observación de las fases lunares y la ubicación de los astros en diferentes momentos del año.  -Utilizar modelos tridimensionales o gráficos para representar las posiciones y movimientos relativos de los astros.  -Realizar experimentos con lámparas para | -Maquetas  -A través de una guía de observación, evaluar las explicaciones de los fenómenos vistos y los experimentos.  -Realiza pruebas cortas o ejercicios para evaluar la comprensión de los |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | el punto de referencia del  observador.  Reconoce que hay diversas maneras de explicar los fenómenos naturales, al recuperar narraciones y descripciones desde otras  perspectivas culturales, alrededor  de las causas y consecuencias de la formación de eclipses. | efectos de diversos  fenómenos, así como a formular y explicar problemas  con distinto grado de complejidad. |  | demostrar las diferentes  fases de la Luna.  -Investigaciones sobre cómo diferentes culturas han explicado los movimientos del Sistema Tierra-Luna-Sol a lo largo de la historia, comparación de mitos y explicaciones científicas.  -Analizar a través de actividades prácticas y videos, cómo los movimientos del Sistema Tierra-Luna-Sol se relacionan con fenómenos naturales como las mareas y los eclipses. | estudiantes sobre los  fenómenos vistos. |
| **Pensamiento lógico**  **(Matemáticas)**  Estudio de los números | Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cinco cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.  Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta veinte elementos.  A través de situaciones cotidianas y de diversos contextos, cuenta, representa de diferentes formas, | **Pensamiento crítico:**  Implica un proceso  amplio donde los saberes y conocimientos son movilizados para  desarrollar una conciencia crítica de  fenómenos científicos, históricos y estructurales que impactan en su vida. Las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños. Les ayuda a ser lógicos, a razonar ordenadamente y a tener una mente preparada | Semana  1 a 10  **Se trabajará de manera permanente en conjunto con otros contenidos** | **Sucesiones numéricas:**  -Trabajo con tarjetas de  **n** números.  -Escritura de sucesiones  numéricas y conteos múltiplos de 10.  -Juego con regletas.  **Lectura de números de 4 cifras:**  -Uso de bancubi  -Trabajo con sistema monetario  -Lectura de cantidades con tarjetas de colores números  **Valor posicional** | -Dictado de cantidades  -Escritura y lectura de números de 6 cifras  -Resolución de ejercicios  -Guía de observación al trabajar con el material didáctico |

150

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | interpreta, ordena, lee y escribe  números naturales de hasta cinco cifras; identifica regularidades en los números.  A partir de situaciones vinculadas a diferentes contextos, representa, interpreta, lee, escribe y ordena números decimales hasta centésimos en notación decimal y con letras apoyándose en modelos gráficos; comprende la equivalencia entre decimos, centésimos y la unidad.  Representa, con el apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: tercios, quintos, sextos, novenos y décimos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en diversos contextos.  Propone expresiones aditivas equivalentes de tercios, quintos, sextos, novenos y décimos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual). Identifica y representa la unidad de referencia, a partir de una fracción de esta en diversos contextos. | para el pensamiento crítico y  la abstracción. |  | -Uso de bancubi  -Trabajo con sistema monetario  -Lectura de cantidades con tarjetas de colores, de acuerdo con su valor posicional.  **Notación desarrollada**  -Ejercicios de desintegración de cantidades  **Introducción a las fracciones**  -Trabajo con dibujos de pizzas  -Trabajo con material de fracciones de fomi |  |
| Suma y resta, su relación como operaciones inversas. | Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de números naturales de | **Pensamiento crítico:**  Configura actitudes y valores en los alumnos pues garantizan una solidez en sus | Semana  11 a 14 | **Sumas y restas hasta con**  **3 cifras:**  -Resolución de  **n** planteamientos de suma | **Guía de observación**  donde se evalúe: |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Resolución de  planteamientos matemáticos | hasta cuatro cifras utilizando los  algoritmos convencionales. Resuelve situaciones  problemáticas vinculadas a su  contexto que implican sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos, con apoyo de material concreto y representaciones gráficas.  Resuelve situaciones problemáticas que implican sumas o restas de fracciones con diferente denominador (tercios, quintos, sextos, novenos y décimos) vinculados a su contexto, mediante diversos procedimientos, en particular, la equivalencia. | fundamentos, seguridad en los  procedimientos y confianza en los resultados obtenidos. Todo esto crea en los niños una disposición consciente y favorable para emprender acciones que conducen a la solución de los problemas a  los que se enfrentan cada día. |  | o resta, resolviendo las  operaciones con bancubis.  -Resolución de sumas y restas en un plano gráfico, cuidando el valor posicional.  -Análisis de planteamientos, también, jugar a inventar planteamientos que se resuelvan con suma o resta.  **Suma y resta de fracciones con el mismo denominador**:  -Trabajo con dibujos de pizzas  -Trabajo con material de fracciones de fomi  -Resolución de sumas y restas de fracciones en un plano gráfico  -Análisis de planteamientos, también, jugar a inventar planteamientos que se resuelvan con suma o resta de fracciones. | -Lectura y  comprensión de planteamientos  -Elección de procedimiento y operaciones para su resolución  -Colocación correcta de los números en una operación a resolver.  -Dominio de procedimientos para resolver sumas y restas.  **Examen escrito** con operaciones y planteamientos |
| Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas | Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números | **Pensamiento crítico:**  Configura actitudes y valores en los alumnos pues garantizan una solidez en sus | Semana  15 a 18 | **Tablas de multiplicar:**  -Representar tablas de multiplicar con bancubi, | **Guía de observación**  donde se evalúe:  -Dominio de tablas de multiplicar. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Resolución de  planteamientos matemáticos | naturales de hasta tres por dos  cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional.  Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen el uso de un algoritmo para dividir  números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras; reconoce al cociente y al residuo como resultado de una división.  Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente el doble o el triple de un número natural de dos cifras y la mitad de un número natural par de dos cifras. | fundamentos, seguridad en los  procedimientos y confianza en los resultados obtenidos. Todo esto crea en los niños una disposición consciente y favorable para emprender acciones que conducen a la solución de los problemas a  los que se enfrentan cada día. | **Se trabajará de manera permanente en conjunto con otros contenidos** | **n** regletas y banco matemático.  -Representación gráfica de tablas de multiplicar a través de dibujos y suma repetida.  -Aprender tablas con canciones y secuencias numéricas.  -Concursos, memoramas y loterías.  **Multiplicaciones de 3 cifras por 1:**  -Resolución de multiplicaciones.  -Análisis de planteamientos, también, jugar a inventar planteamientos que se resuelvan con multiplicación.  **Divisiones de divisor de una cifra**:  -Trabajo de reparto con bancubi, regletas, banco matemático.  -Trabajo de reparto con palitos de madera y vasitos.  -Resolución de divisiones.  -Análisis de planteamientos, también, jugar a inventar planteamientos que se resuelvan con división. | -Lectura y  comprensión de planteamientos  -Elección de procedimiento y operaciones para su resolución  -Colocación correcta de los números en una operación a resolver.  -Dominio de procedimientos para resolver multiplicaciones y divisiones.  **Examen escrito** con operaciones y planteamientos |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Figuras geométricas y sus características | Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados  para la clasificación. | **Pensamiento crítico:**  Contribuir a la formación de valores, actitudes y conducta. Las matemáticas sirven como patrones para guiar su vida, un estilo de enfrentarse a la  realidad lógico y coherente, la búsqueda de la exactitud en los resultados, una comprensión y expresión clara a través de la utilización de símbolos, capacidad de abstracción, razonamiento y generalización y la percepción de la creatividad como un valor. | Semana  19 y 23 | Tipos de triángulos. Tipos de triángulos. Tipos de ángulos. | -Identificación de  Figuras  -Medición de área y perímetro  -Medición de ángulos |
| Cuerpos geométricos y sus características. | Reconoce y describe las características de distintos prismas rectos (números de vértices y aristas, número y formas de caras); reconoce los desarrollos planos que permiten construirlos, en particular el cubo | **Pensamiento crítico:**  Contribuir a la formación de valores, actitudes y conducta. Las matemáticas sirven como patrones para guiar su vida, un estilo de enfrentarse a la  realidad lógico y coherente, la búsqueda de la exactitud en los resultados, una comprensión y expresión clara a través de la utilización de símbolos, capacidad de abstracción, razonamiento y generalización y la percepción de la creatividad como un valor. | Semana  24 y 25 | -Construcción de Figuras geométricas.  - Identificación de figuras geométricas en el entorno.  -Cuadriláteros  -Área y perímetro  Aristas y vértices. | -Construcción de cuerpos geométricos |
| Construcción de la noción de perímetro y área | Distingue entre contorno y superficie de caras de objetos de su entorno y de figuras y cuerpos geométricos; reconoce al | **Pensamiento crítico:**  Configura actitudes y valores en los alumnos pues garantizan una solidez en sus | Semana  26 y 27 | Perímetro y área de figuras geométricas. | -Resolución de planteamientos que impliquen estimar área y perímetro |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | perímetro como la suma de las  longitudes de sus lados y área como la medida de la superficie; estima y compara áreas de manera directa, con unidades no convencionales y con retículas de cuadrados. | fundamentos, seguridad en los  procedimientos y confianza en los resultados obtenidos. Todo esto crea en los niños una disposición consciente y favorable para emprender acciones que conducen a la solución de los problemas a  los que se enfrentan cada día. |  | Formula de área y  perímetro de figuras geométricas  -Construcción y diseño de mapas de su ciudad  donde cada elemento como edificios, calles y parques deberán cumplir con perímetros y áreas específicas.  -Cálculo de perímetros y áreas de objetos dentro del aula. |  |
| Medición de la longitud, masa y capacidad | Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen, medición, estimación y comparación, de longitudes, masas y capacidades, con el uso del metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades; en el caso de la longitud, el decímetro y centímetro. | **Pensamiento crítico:**  Implica un proceso  amplio donde los saberes y conocimientos son movilizados para  elaborar hipótesis y establecer vínculos.  Las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños. Les ayuda a ser lógicos, a razonar ordenadamente y a tener una mente preparada para el pensamiento crítico y la abstracción. | Semana  28 a 32 | -Trabajo con listones para medir sus estaturas.  -Trabajar con listones que midan un metro y en el patio colocar los listones para el trabajo de  medidas de animales grandes.  -Mediciones de objetos cotidianos  -Crear una balanza con calcetines  -Construir un decímetro cúbico para trabajar la medida de capacidad del litro.  -Experimentos con diferentes envases para calcular su capacidad. | -Mediciones  -Experimentos  -Resolución de planteamientos |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | -Trabajo con fracciones  con cada una de las unidades de medida a través de material concreto y de dibujos.  -Resolución de planteamientos  -Unidades de medida. |  |
| Medición del tiempo | Comprende y utiliza expresiones que indican temporalidad como quincena, bimestre, semestre, novenario, lustro, quinquenio, siglo, milenio, decenio, sexenio. | **Pensamiento crítico:**  Implica un proceso  amplio donde los saberes y conocimientos son movilizados para  elaborar hipótesis y establecer vínculos.  Las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños. Les ayuda a ser lógicos, a razonar ordenadamente y a tener una mente preparada para el pensamiento crítico y la abstracción. | Semana  33 a 36 | Horas del reloj. Secuencias temporales. Patrones matemáticos.  -Introducción de diferentes unidades de tiempo que conocen (segundos, minutos, horas, días, semanas,  etc.) a través de una serie de actividades o eventos cotidianos, como cepillarse los dientes, tomar el desayuno, dar  un paseo, ver un episodio de su programa favorito y estimen el tiempo de  cada actividad.  -Trabajo de patrones matemáticos y secuencias temporales, a través de casos prácticos, visualizar y planificar actividades diarias.  -Planteamientos con fracciones de tiempo. | -Mediciones  -Resolución de planteamientos  **Guía de observación**  donde se evalúe:  -Identifican y utilizan adecuadamente las unidades de medida de tiempo  **Examen escrito** con ejercicios de:  -Ejercicios de secuencias temporales.  -Resolución de planteamientos de tiempo. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organización e interpretación de datos | Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas de frecuencias o pictogramas para responder preguntas de su interés. | **Pensamiento crítico:**  Que las y los estudiantes sean capaces de realizar un juicio sobre su realidad y ponerla ante el tribunal de la crítica y la argumentación.  Las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños. Les ayuda a ser lógicos, a razonar ordenadamente y a tener una mente preparada para el pensamiento crítico y la abstracción. | Semana  37 a 40 | Tipos de gráficas. Tipos de gráficas.  Media, mediana y moda.  -Que los estudiantes que elijan temas de su interés para realizar encuestas.  -Diseño de preguntas claras y de opción múltiple. Recopilación de datos y crear gráfica de barras con la información obtenida. | -Análisis de información en gráficas |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4to. Grado CONTENIDOS DEL CAMPO FORMATIVO ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES** | | | | | |
| **CONTENIDO CONTEXTUALIZADO** | **PROCESO DEL DESARROLLO PARA EL APRENDIZAJE** | **EJE ARTICULADOR Y EJE COMPLEMENTARIO** | **TEMPO- RALIDAD** | **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS 4º** | **SUGERENCIAS DE EVALAUCIÓN** |
| Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida. | Elabora representaciones cartográficas de la localidad o pueblo donde vive, considerando los puntos cardinales dentro de la entidad.  Indaga sobre los ecosistemas locales y sus características, y los concibe como espacios vivos y complejos de la naturaleza.  Comprende las relaciones e interdependencias de sus componentes, como sustento de la vida en la Tierra y de los seres vivos que la habitamos. | **Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura:**  Se adopta, utiliza o imita elementos significativos de una cultura que no es propia:  Reducir la brecha entre las regiones con mayor y mejor acceso a la lectura y las que menos atención reciben.  **Interculturalidad critica.** | Semana  1 a 8 | Explicar la lectura de:  - Mapas de Puebla y de la  República Mexicana.  -Puntos cardinales.  -Ubicaciones de océanos y mares, cercanos al territorio mexicano.  -Límites territoriales. | Rubricas y listas de cotejo para:  -Análisis de mapas  -Ubicación de México en el Continente americano  -Ubicación de Puebla en la República mexicana |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | -Exposición de límites territoriales |
| Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y  México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así  como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su  conformación actual. | Identifica las características de la comunidad y la entidad como suelo, clima, animales y plantas, cuerpos de agua, relieve; las representa en dibujos, croquis y mapas.  Localiza y reconoce la forma, extensión y límites territoriales, la organización política de la comunidad y la entidad, como parte de México. Indaga sobre los cambios en la conformación territorial, poblacional e histórica de la comunidad y la entidad.  Identifica formas culturales que se desarrollan vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región tales como la milpa y la chinampa. | **Pensamiento crítico:**  -Implica analizar, cuestionar y evaluar la información de manera objetiva y sistemática lo que permite tomar decisiones informadas y fundamentadas.  -Que el alumno valore y busque el conocimiento.  **Inclusión.** | Semana  9 a 16 | Emplear apoyo visuales para conocer:  -Tipos de mapas  -Relieve de México  -Hidrografía de México  - Municipios de Puebla.  - División política de  México.  - Estados y capitales.  - Mapas antiguos de México. | Quiz digitales: Análisis de mapas  -Ubicación volcanes, sierras y cordilleras  -Ubicación de ríos y lagos principales  -Concurso de estados y capitales  -Juegos en línea y armado de rompecabezas para ubicación de estados en México |
| Valoración de los ecosistemas: Características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación | Representa cartográficamente las características del territorio de su comunidad, como espacio de  vida.  Indaga las interacciones de la comunidad con los ecosistemas del territorio, reconociendo: rasgos físicos, altitud, biodiversidad local (tipo de | **Vida saludable**  Promueve la adopción de hábitos y comportamientos que contribuyan al bienestar físico, emocional y social de los estudiantes. | Semana  17 a 24 | Utilizar ilustraciones y modelos para explicar:  -Regiones Naturales de  México  -Flora y fauna endémica de México | Observar la participación activa de los estudiantes durante:  -Maquetas de  Regiones Naturales |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| responsable y  sustentable. | animales y plantas), tipos de  suelo, tipos de cultivos, aire, agua  (de dónde llega el agua que toman en su comunidad, manantiales, ríos, lagunas, barrancas).  Analiza críticamente cómo interactúa con ellos cotidianamente, así como los beneficios que obtiene para su supervivencia junto con su comunidad (alimentación, salud, vestido, economía, bienestar), su buen manejo (valores culturales de bienestar y conservación del territorio y sus ecosistemas en la vida cotidiana), su manejo inadecuado (valores culturales que degradan el territorio, sus ecosistemas, la vida, la salud y la tradición cultural de la comunidad), y evalúa los  impactos positivos y negativos de sus interacciones y de la sociedad con la naturaleza.  Comprende la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad. | - Contribuir a desarrollar comunidades saludables y sostenibles.  **Pensamiento crítico.** |  | - Usos y costumbres en la localidad que degradan el territorio, ecosistemas, la vida y la salud | -Exposición de clima,  flora y fauna  -Proyectos sobre Usos y costumbres en la localidad que degradan el territorio, ecosistemas, la vida y la salud |
| Interculturalidad y sustentabilidad: Formas en las que los pueblos originarios y otras | Conoce y analiza otras cosmovisiones o formas de relación de la sociedad con la naturaleza de pueblos originarios, campesinos y de otras culturas | **Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.** | Semana  25 a 32 | Pláticas sobre la:  - Producción agrícola en  México. | Cuestionarios breves para evaluar y exponer: |

México

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| culturas del país se  relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con  respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia  geográfica. | del país, que han establecido  patrones de uso de los ecosistemas, sustentados en valores que tienen como principio una relación de respeto,  equilibrio y reciprocidad con los ecosistemas de la Tierra y los otros seres vivos, así como su contribución en un manejo responsable o sustentable de su riqueza natural y en su preservación.  Comprende que algunas de esas prácticas las puede desarrollar de manera personal y colectiva  desde el ámbito escolar, reconociendo que con ello ayuda en el cuidado de la vida y de la Tierra, de sí mismo y de otras personas.  Conoce que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos ha decretado algunas leyes para proteger el ambiente, los derechos humanos a la salud y a un medio ambiente sano, y para el desarrollo y bienestar, así  como sus derechos y obligaciones  para el logro de estos fines. | Tener en cuenta las  sensibilidades culturales al escribir sobre temas, personajes o escenarios, que provengan de culturas distintas a las propias:  Favorecer el pensamiento crítico.  **Inclusión** |  | - Pueblos indígenas de  México.  - Ubicación geográfica de los pueblos indígenas de  - Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos: leyes para proteger el ambiente, derechos humanos y el medio ambiente | - Maquetas de  producción agrícola  -Proyectos sobre pueblos indígenas  -Exposición sobre leyes para proteger el ambiente, derechos humanos y el medio ambiente |
| Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar en | Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, y en medios digitales, desastres ocurridos en la localidad o en la entidad, localiza en mapas los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales, muestra | **Vida saludable.**  -Se considera lograr un desarrollo integral de los estudiantes y su capacidad para tomar decisiones sobre su bienestar. | Semana  32 a 40 | Realizar sesiones informativas acerca de:  -Fenómenos naturales: sismos, huracanes, deslaves, inundaciones, tsunamis e incendios | Rubrica de evaluación.  -Maquetas, carteles  y exposiciones sobre fenómenos naturales |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| la escuela, barrio,  pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las  personas afectadas y el entorno socioambiental. | empatía y solidaridad con las  personas afectadas.  Participa en acciones individuales y colectivas, en la escuela, barrio, pueblo, comunidad y entidad como parte de una cultura de prevención y autoprotección. Identifica zonas de seguridad o albergues ante peligros o amenazas en la localidad donde vive, asociados a fenómenos naturales como: sismos, huracanes, deslaves, inundaciones, tsunamis e incendios, entre otros.  Elabora croquis y mapas para localizarlos y describe las rutas para llegar a ellos.  Comprende la necesidad de participar en acciones individuales y colectivas, encaminadas a la prevención de riesgos, al autocuidado y cuidado de la familia, y otras personas en  la casa, la escuela y la comunidad, como la implementación de una mochila de emergencia, considerando también a las mascotas y un plan de acción familiar. | -Que los alumnos participen  en la construcción de una sociedad en la que pueden verse como sujetos cuya vida es importante para las y los demás y viceversa; en donde las emociones, los afectos, los cariños, las pasiones, el amor, las alegrías, los sentimientos de frustración, rechazo y tristeza, que en principio se expresan de manera individual, pueden vivirse en compañía, en solidaridad y con vínculos de cuidado con  otras personas para fortalecer estados de salud mental desde lo común.  **Pensamiento critico** |  | -Causas y efectos de fenómenos naturales.  -Hechos y fenómenos: diferencias, ejemplos y clasificación.  - Protocolos de seguridad escolar. |  |
| Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país | Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la | **Inclusión.**  Crear ambientes y prácticas que reconozcan el valor de la diversidad | Semana  1 a 10 | Fomentar la investigación y el análisis sobre:  - Asia a América | Formulario grafico a cerca de:  -Caracterizaciones de primeros habitantes |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| pluricultural,  integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos. | comunidad y entidad. Identifica  formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad.  Reconoce las leyes que garantizan el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar sus prácticas culturales y lingüísticas, y a respetar y valorar las prácticas de otras personas o grupos. | Construcción y desarrollo de la  identidad individual y social.  **Interculturalidad critica** |  | - Los primeros grupos  humanos en territorio mexicano  - Pinturas rupestres  - La agricultura  -Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica | -Exposiciones  -Maquetas |
| La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico, entre otros, en las transformaciones sociales. | Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, orales, hemerográficas, digitales, iconográficas, materiales (objetos de uso cotidiano, edificaciones), sobre pueblos originarios que habitaron lo que hoy es el territorio nacional, antes de la primera invasión europea.  Reconoce la ubicación de pueblos originarios en mapas, códices y narraciones, analiza algunos aspectos de la vida cotidiana:  ¿cómo vivían?, ¿cómo eran sus casas y a qué se dedicaban?,  ¿cómo se alimentaban y vestían?,  ¿cómo se organizaban y  trabajaban en la familia y la comunidad?, ¿cuáles eran sus creencias? ¿cómo se divertían?  ¿cómo educaban a sus hijas e hijos? ¿Cuáles eran las tareas de las mujeres? | **Pensamiento crítico:**  El alumno desarrolla la capacidad de reflexionar sobre su proceso de pensamiento lo que les permite mejorar su habilidad crítica.  Desarrollo de la curiosidad para elaborar hipótesis y establecer vínculos  **Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.** | Semana  11 a 25 | Indagar sobre:  - Culturas mesoamericanas  -Diversidad cultural en el mundo.  - Igualdad y respeto a la diversidad cultural  -Pueblos originarios del territorio nacional.  - Invasión española.  -Época colonial en México: alimentación, arquitectura y vestimenta. | Lista de cotejo acerca de:  -Caracterizaciones de las culturas mesoamericanas  -Investigaciones y exposiciones  -Maquetas y diapositivas  - Juegos en línea |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Identifica personas y grupos  relevantes que incidieron en la historia de los pueblos que habitaban el territorio que hoy conocemos como México, antes de la primera invasión europea. |  |  | -Leyes de castas del  periodo colonial como organización social. |  |
| Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, y a la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia.  Indaga | Indaga acerca de los símbolos de identidad y pertenencia en la comunidad, localidad o pueblo y en la entidad federativa, para comprender que la identidad nacional es un conjunto de identidades plurales, que pueden convivir respetuosamente, en la medida que exista igualdad de condiciones sociales, culturales, educativas, entre otras.  Dialoga acerca de la importancia de los símbolos para las comunidades, la entidad y para México, y reconoce la forma en que se representan. | **Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.**  Busca fomentar el conocimiento, la valoración y el respeto por las diferentes culturas presentes en la sociedad:  **Pensamiento crítico.** | Semana  26 a 40 | Reforzar los antecedentes de:  -Símbolos patrios de México: significado, origen y elementos que los conforman. | Memorama  Trivia de preguntas |
| Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio,  comunidad, pueblo y colectivo social, para | Indaga en fuentes orales o escritas acerca de formas de organización participativa, en el pasado y el presente de su comunidad, e identifica la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo.  Propone para su aplicación en la escuela formas de organización participativa, que contribuyan al bienestar de la colectividad escolar. | **Interculturalidad critica:**  Reconocer cómo ciertas culturas pueden ser privilegiadas o marginadas en diferentes contextos.  Construcción de una ética y normas de cuidado de sí mismo y del medio ambiente como una unidad orgánica interdependiente.  **Pensamiento crítico.** | Semana  1 a 4 | Investigar y reflexionar sobre como:  -Identificar capacidades  -Valorar las capacidades del grupo  -Usar mis capacidades para colaborar con la familia y la comunidad | Evaluación entre pares  Juegos de roles  Discusiones grupales  Trabajo en equipo  Presentaciones individuales |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| configurar  ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia. |  |  |  | -Uniendo nuestras  capacidades | Evaluación entre pares |
| El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las  personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar. | Identifica situaciones y personas que representan un riesgo para la protección de la dignidad y la integridad física y mental de NN.  Reconoce que tiene derecho a ser protegida o protegido ante situaciones que ponen en riesgo su integridad como maltrato, abuso o explotación de tipo  sexual y expresa lo que siente al respecto.  Propone acciones individuales y colectivas para ejercer su derecho a la protección y minimizar situaciones de riesgo en el aula, la escuela y la comunidad. | **Interculturalidad crítica.**  Fomentar un dialogo basado en el respeto mutuo.  Indignarse y actuar ante cualquier tipo de violación a los derechos de las personas.  **Inclusión** | Semana  5 a 9 | A través de videos y lecturas se presenta a los alumnos la importancia de reconocer:  - Soy valioso y merezco un trato digno  -Todos somos valiosos  - Las niñas y niños merecemos que nos cuiden  -Soy una persona digna capaz de ejercer mis derechos | Evaluación entre pares  Juegos de roles Discusiones grupales Trabajo en equipo  Presentaciones individuales |
| Situaciones de discriminación en la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y | Analiza e identifica en la escuela, la comunidad y la entidad, situaciones de discriminación por motivo de diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica,  lingüística o social.  Promueve en su entorno próximo de convivencia, acciones de trato igualitario, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de niñas y niños. | **Interculturalidad crítica.**  Para analizar las estructuras de poder y desigualdad que influyen en las relaciones interculturales.  Indignarse y actuar ante cualquier tipo de violación a los derechos de las personas.  **Inclusión.** | Semana  10 a 14 | Explicar y comprender los:  - Conocimientos y valores de los pueblos indígenas  - Las comunidades afromexicanas | Evaluación entre pares  Juegos de roles Discusiones grupales Trabajo en equipo  Presentaciones  individuales |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| participación en  ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas  las personas. |  |  |  | -las diferentes culturas  conforman nuestra identidad  -Acciones para combatir la discriminación. |  |
| Retos en el ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las  personas. | Analiza las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, las relaciona con el ejercicio de sus derechos, comparte experiencias sobre cómo éstas son satisfechas  en las familias y en la comunidad. Dialoga acerca de lo que ocurre  cuando esas necesidades no son  satisfechas, a quiénes corresponde generar condiciones para que todas | **Inclusión.**  Promover el derecho universal a la educación, independientemente del género, origen étnico, nivel socioeconómico y otras características personales.  Integración de personas con discapacidades, con aptitudes sobresalientes y con otras condiciones como el Trastorno del Espectro Autista (TEA), el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y la depresión, que históricamente no sido incluidas para ejercer su derecho a la educación.  **Igualdad de género**. | Semana  15 a 19 | Realiza demostraciones y explica.  - La aplicación de las leyes y el logro de la justicia  - Distingo entre lo justo o lo injusto  - Las leyes son una herramienta de la justicia  -Imparcialidad y honestidad  -Personajes históricos  /influyentes en defensa de los derechos humanos | Juegos de roles Discusiones grupales Trabajo en equipo  Presentaciones  individuales  Evaluación entre pares |
| La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que | Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de organización, entre otros, que | **Interculturalidad critica.**  Fomentar una interculturalidad orientada a la transformación social que | Semana  20 a 25 | Prácticas donde los estudiantes observen y comprendan: | Juegos de roles  Discusiones grupales |

165

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| afectan la  convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas  y formas de  resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia sin violencia. | dan lugar a conflictos entre las  personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de la familia y otras personas del entorno, e identifica las causas y formas de resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía. | promueve la justicia, la  igualdad y el respeto a los derechos humanos.  Se apela al reconocimiento de las diferencias de toda índole.  **Inclusión.** |  | - El respeto a las  diferencias ayuda a la paz  -Identifico posibles conflictos  - Círculos de diálogo  - Redes de paz  -Mis emociones pueden solucionar o agravar el conflicto  -Parar antes de actuar  - Transformar positivamente un conflicto  -Organismos e instituciones para garantizar la paz.  -Constitución de 1917 | Trabajo en equipo  Presentaciones individuales  Evaluación entre pares |
| Formas mediante las que se eligen a las autoridades de gobierno, y los cambios que han tenido a través del tiempo, en función | Comprender los conceptos de democracia y gobierno.  Explorar el significado de estos términos y su relación con el bienestar colectivo. | **Pensamiento crítico.**  Formación de ciudadanos responsables y conscientes, capaces de enfrentar los desafíos para contribuir a una sociedad informada y equitativa. | Semana  26 a 30 | Proporcionar situaciones donde observen el papel de:  - Las autoridades y la justicia  - Participamos en la procuración de la justicia  -Gobierno y estructura. | Juegos de roles Discusiones grupales Trabajo en equipo  Presentaciones |

166

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| del bienestar  colectivo. |  | Que las y los estudiantes sean  capaces de realizar un juicio sobre su realidad y ponerla ante el tribunal de la crítica y la argumentación.  **Inclusión.** |  | -División de poderes: ejecutivo, legislativo y judicial | individuales  Evaluación entre pares |
| Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas y a la convivencia, conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad. | Comprende que la democracia se ejerce en la vida cotidiana al participar en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa y honesta de los acuerdos y las normas, en los espacios de convivencia como la escuela y la familia.  Dialoga acerca de la importancia de contribuir a la protección de los derechos de todas las personas, conforme a los principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad. | **Interculturalidad critica.**  Se alienta a una participación continua en la toma de decisiones de forma colectiva.  Indignarse y actuar ante cualquier tipo de violación a los derechos de las personas.  **Pensamiento crítico.** | Semana  31 a 34 | Actividades prácticas donde los alumnos observen:  - Características de nuestro gobierno  - La democracia en nuestro salón  - Participación democrática  -Construcción, cumplimiento y aplicación justa de  acuerdos, normas y leyes en el entorno. | Juegos de roles  Discusiones grupales Trabajo en equipo Presentaciones  individuales  Evaluación entre pares |
| La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles | Analiza críticamente y distingue situaciones cotidianas en las que se ejerce la capacidad para tomar decisiones, empleando los criterios de valoración de los riesgos del entorno.  Dialoga sobre posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad. | **Inclusión.**  Priorizar la inclusión para construir una sociedad justa y equitativa.  Construcción y desarrollo de la identidad individual y social. | Semana  35 a 38 | Presentar casos de uso cotidiano donde los alumnos libre y conscientemente:  -Decido responsablemente | Juegos de roles Discusiones grupales Trabajo en equipo |

167

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| consecuencias de las  acciones, para actuar con responsabilidad. |  | **Pensamiento crítico.** |  | - Mis decisiones tienen  consecuencias  -Mis actos tiene consecuencias  -Reconozco mis límites | Presentaciones  individuales  Evaluación entre pares |
| Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas  en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas  las personas. | Analiza en la casa, la escuela y la comunidad desigualdades de género, así como sus causas y consecuencias, para proponer acciones en favor de la igualdad, en las que se respeten los derechos de todas las personas y colectivos con los que convive. | **Interculturalidad critica.**  Se alienta a la participación activa de los miembros de la comunidad.  Indignarse y actuar ante cualquier tipo de violación a los derechos de las personas.  **Inclusión.** | Semana  39 y 40 | Propiciar situaciones de la vida cotidiana para comprender que:  - Mujeres y hombres podemos hacer lo mismo  - Mujeres de nuestra historia  - Identifico desigualdad de genero  - Construimos espacios libres de discriminación | Juegos de roles  Discusiones grupales Trabajo en equipo Presentaciones  individuales  Evaluación entre pares |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4to. Grado CONTENIDOS DEL CAMPO FORMATIVO DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO** | | | | | |
| **CONTENIDO CONTEXTUALIZADO** | **PROCESOS DEL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE** | **EJE ARTICULADOR Y EJE COMPLEMENTARIO** | **TEMPO- RALIDAD** | **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS 4º** | **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN** |
| Entendimiento mutuo en la escuela. | Comparte ideas y experiencias sobre diferentes temas, para aprender la importancia de escuchar. Conoce distintos  puntos de vista, para favorecer el entendimiento y la negociación con los demás. | **Inclusión**:  Que los niños, niñas y adolescentes se formen en espacios educativos en los que sean conscientes de que, si falta una o uno por motivos de clase, sexo, género, etnia, lengua, cultura, capacidad, condición migratoria o  religión, entonces no están incluidos todos ni todas.  **Pensamiento crítico:**  Donde lo crítico se entiende como la recuperación del otro desde la diversidad, fundamental para la  formación de una ciudadanía con valores democráticos y justicia social. Para entender y analizar la complejidad de su mundo inmediato, de las personas y experiencias como acciones que actúan de manera conjunta e influyentes entre sí. | Semana  1 a 4 | -Los alumnos participaran en la creación de un nuevo reglamento  interno del salón. Donde se den a conocer casos prácticos que identifiquen y puedan explicarlos.  -Establecimiento de reglas en espacios escolares por medio de collage o carteles y explicar las reglas ante todo el centro escolar después de colocarlas.  -Importancia del diálogo  y escucha activa para una convivencia pacífica.  -Exponer casos de enseñanza para seguir promoviendo la comunicación, diálogo y negociación | -Reglamento del salón de clases  -Debates sobre la importancia de acuerdos y respetarlos.  -Carteles que señalen alguna regla en algún espacio escolar.  -Juegos de rol donde los estudiantes representen situaciones de conflicto y  practiquen habilidades de negociación y resolución pacífica. |
| La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje. | Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela- comunidad, para favorecer la colaboración. Imagina y escribe algunas propuestas para | **Inclusión**:  Que los niños, niñas y adolescentes se formen en espacios educativos en los que sean conscientes de que, si | Semana  5 a 7 | -Generar normas para el disfrute de materiales y espacios escolares.  - Y comentar por qué es necesario el cuidado de | -Seguimiento de reglamentos en diversos espacios escolares. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | establecer colaboración entre los  miembros de la escuela y personas del contexto, para enriquecer los aprendizajes escolares con sus experiencias, saberes y conocimientos. | falta una o uno por motivos de  clase, sexo, género, etnia, lengua, cultura, capacidad, condición migratoria o religión, entonces no están incluidos todos ni todas.  **Pensamiento crítico:**  Donde lo crítico se entiende como la recuperación del otro desde la diversidad, fundamental para la  formación de una ciudadanía con valores democráticos y justicia social. Para entender y analizar la complejidad de su mundo inmediato, de las personas y experiencias como acciones que actúan de manera conjunta e influyentes entre sí. |  | todo lo existente en la  escuela que fomente la responsabilidad, estimulación de los órganos sensoriales y generar valores positivos.  -Toma de decisiones escolares para beneficio propio y de los demás.  - Retomar temas de concientización sobre cualquier problemática que surja en la escuela para promover y formar una escuela de paz. Y aplicar:  “Niñas y niños tenemos la palabra y proponemos acciones”  -El docente proponga un material para que el grupo pueda crearlo y  que sea útil para alumnos  de otros salones. Iniciando con su propia  banca, la forrarla.  - Proponer cuidar un área escolar y cada semana cambie y se role su cuidado. | - Su banca forrada y  material creado.  - Observar y evaluar el comportamiento de los estudiantes en situaciones de conflicto o desacuerdo, prestando atención a su capacidad para resolver problemas de manera pacífica, utilizar el diálogo y promover la  empatía.  -Material creado por el grupo. |
| La familia como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal. | Reflexiona sobre el valor de una familia y de la aportación de sus integrantes, para favorecer su desarrollo personal y afectivo. Describe los valores que distinguen a su familia, para | **Vida saludable:**  Contribuir a desarrollar comunidades saludables y sostenibles.  **Inclusión:** | Semana  8 a 10 | -Proponer lecturas con papás con temas relacionados a las necesidades del grupo.  -Un libro sugerido “El  cuidado y protección en | -Collage que represente a su familiar descripción. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | entenderlos como elementos de  desarrollo social y personal. | La escuela construya una  perspectiva comunitaria en donde las acciones individuales y colectivas en zonas urbanas y rurales con el acompañamiento de las familias; las reuniones de Consejo Técnico Escolar; el trabajo colegiado de las maestras y los maestros; el  uso de los espacios escolares y finalmente; las relaciones pedagógicas estén enfocadas en la inclusión. |  | las familias” y en la  marcha proponer más literatura relacionado a los temas.  Lectura de cuentos que la familia proponga, grabación en casa y foto de su actividad  -Considerando con tema principal a tratar “El valor de la familia”  \*Lo que me aporta y lo que le aporto a mi familia.  \*Los valores que distinguen a mi familia.  -Autocuidado  -Salud afectiva  - Involucrar a los alumnos y a la familia en el  cuidado del jardín en el  hogar, en la siembra de algún vegetal, fruto o tubérculo, etc.  O en la preparación de algún alimento en casa. | -Entrevistas de los  alumnos a los familiares.  -Grabación en casa y foto de su actividad.  - Anecdotario con experiencias que reflejen los valores de sus familias.  -Tríptico de salud afectiva  -Evidencia de lo que se realice en casa. |
| La comunidad como el espacio en el que se vive y se  encuentra la escuela. | Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en la familia, la escuela y la comunidad. | **Pensamiento crítico:**  Desarrollo de la curiosidad para elaborar hipótesis y establecer vínculos.  **Inclusión:**  Reconocer nuestras diferencias, reconocernos como sujetos de derecho | Semana  11 a 14 | Conozco las prácticas culturales de mi comunidad y a nivel nacional.  - Utilización de videos regionales para reconocer los bailes, comida, vestimenta, juegos y juguetes típicos | -Sondeo con la familia e investigación.  -Feria cultural donde cada estudiante represente una práctica de alguna comunidad. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | donde todas y todos tenemos  las mismas oportunidades.  **La apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura**:  Reforzar habilidades lingüísticas y comunicativas. Generar prácticas sociales de lectura y escritura. Un acercamiento a la realidad y al desarrollo de capacidades de reflexión y espíritu crítico. |  | de algunas regiones  cercanas o mejor conocidas.  -Preguntar si participa en alguna de ellas y sino explicar la razón o razones con la intensión de que todos sean escuchados e incluidos.  - Exponer de dónde son originarios y que lengua o idioma indígena pertenece. Si es así, sabe algunas palabras en dicho idioma.  -Realizar “Acuerdos de convivencia en mi comunidad” para desarrollar una conciencia social.  -Negociación de conflictos de manera asertiva por medio de lo que saben o han escuchado en las noticias y que consideren que puede ser relevante en la toma de decisiones en su localidad y en la escuela misma. | -Realizar un proyecto  comunitario en el que los estudiantes se involucren activamente en la solución de un problema de su comunidad. |
| Equidad de género en la familia, la escuela y la comunidad. | Reflexiona acerca de las prácticas que prevalecen entre hombres y mujeres, en la familia y la comunidad. Identifica estilos de relación y distribución de responsabilidades convenientes, | **Igualdad de género:**  Reconocimiento de que las mujeres y los hombres son iguales en derechos, con capacidad de decisión, acción y autonomía para construir su | Semana  15 a 19 | -Participación en la representación de roles y prácticas cotidianas de hombres y mujeres (masculinos y femeninos) y a la inversa. Prácticas | Debates donde los estudiantes discutan sobre la importancia de la equidad de género y cómo se puede promover en |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | para el bienestar en la familia y la  comunidad, y los valora positivamente. Descubre situaciones de injusticia o riesgos, en la relación entre hombres y mujeres, e indaga sobre programas e instituciones que pueden ayudar en caso necesario. | vida con pleno uso de sus  libertades. **Pensamiento crítico:** Fundamental para la  formación de una ciudadanía  con valores democráticos y justicia social. |  | que han prevalecido por  mucho tiempo y sobre lo que opinan al respecto.  -Igualdad de género. Qué significa, cómo es  posible, para qué es  importante y cuándo es  esto posible.  -Equidad en actividades cotidianas.  -Diferencias entre igualdad y equidad.  -Derechos y obligaciones igualitarias.  -Debate para discutir cuáles son las cualidades o requisitos que se solicitan para que se desempeñen oficios donde solo los hombres los emplean y cuestionar el por qué, de esas decisiones. Y así mismo, los oficios o empleos donde solo laboran las mujeres, cuestionando las mismas razones.  -Mostrar casos de enseñanza donde identifiquen qué escenarios de la vida diaria y los rasgos en qué mejorar, evitando la desigualdad. Donde el trato sea equitativo y | diferentes ámbitos  (familia, escuela, comunidad).  Investigación y exposición sobre personajes de la historia que hayan promovido la igualdad de género y extraer lecciones de inspiración.  Finalmente, representaciones de los roles en sus diferentes posturas a analizar. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | denote los valores en  casa y se generalice en cualquier ámbito social.  -Analizar que Instituciones son encargadas de salvaguardar a hombres y mujeres en caso de injusticias. |  |
| Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. | Comparte los cambios que afronta en sus capacidades y las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse para valorar la manera en que las demás personas inciden en la construcción de su identidad. | **Eje articulador principal**  **Inclusión:**  Construcción y desarrollo de la identidad individual y social.  **Vida saludable:**  La salud socioemocional es tan importante porque el cuidado de uno tiene efectos positivos en otras personas y viceversa. | Semana  20 a 23 | --La construcción de mi identidad.  -Dinámicas de integración grupal.  Analizar sobre lo que podía hacer antes, lo que puedo hacer ahora.  -Cambios en mi  formas de ser, pensar y actuar.  Con respecto a los siguientes escenarios.  **\***Hábitos o actividades de mi cuidado personal  **\***Actividades o logros académicos  **\*** Quehaceres en el hogar  - Trabajar los siguientes temas y se interioricen de forma positiva en el alumno y se externen al finalizar los temas:  \*Me reconozco único y especial.  \*Reconocimiento de características que me | -Línea del tiempo de experiencias personales de los alumnos donde expongan los  cambios ocurridos en su físico, habilidades, formas de pensar, amigos, familia, etc.  -Realizar un collage con su foto real y actual que refuerce su autoestima, el cuál peguen frases o imágenes de cómo se sienten con sus logros y que representen de lo que son capaces de hacer, ahora en adelante. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | dan identidad como  alumno.  \*Mis cualidades y fortalezas.  -Dar ejemplos claros de los cambios en mi forma de ser, pensar y actuar.  -La descripción de la construcción de mi identidad con mis fortalezas actuales. |  |
| Construcción del proyecto de vida. | Reconoce cambios en sus necesidades, intereses y logros, para ajustar metas y diseñar estrategias que permitan cumplirlas. | **Pensamiento Crítico:**  Construcción de un pensamiento propio.  **Interculturalidad crítica:**  Donde los sujetos, comunidades e identidades lingüísticas, culturales, sociales y territoriales en su diversidad, que interactúan, dialogan se interpelan y producen entre sí, diferentes realidades en un marco de relaciones asimétricas. Conocimientos y saberes que desde diversos fundamentos conceptuales permiten a las y los estudiantes pensarse a sí mismos y así mismas, en coexistencia con los otros y el medio ambiente. | Semana  24 a 27 | -Dinámica de activación  -Contestar un cuestionario que ayude a reflexionar sobre:  \*Qué personas han sido una influencia positiva en sus vidas.  \*Por qué lo creen así.  \* Qué cualidades  positivas vienen de ellos y les gustaría imitar (familia y sociedad en general).  -Llevar una bitácora o diario donde registre mis logros que me impulsan a lograr más metas y me impulse a saber  - ¿Quién quiero ser y cómo lo voy a lograr?  - Exposición de algunas figuras inspiradoras a pesar de las adversidades. | -Cuestionario reflexivo de las personas positivas en su vida.  -Catálogo de logros personales,  experiencias en las que superaron un desafío.  -Collage mi yo del futuro (adulto joven).  -Carta a mi yo del futuro (Adolescente)  -Personificación y exposición de figuras inspiradoras que alcanzaron metas significativas a pesar de las adversidades. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | -Trabajar el tema de  Visualización de uno mismo a corto, mediano y largo plazo haciendo una retrospección de donde estoy y hacia donde  quiero llegar. |  |
| Educación integral de la sexualidad. | Valora y aprecia las formas de expresar el carácter y los afectos para tomar decisiones orientadas a salvaguardar su integridad. | **Igualdad de género:**  Vinculación con la familia en aspectos de sexualidad.  **Inclusión:**  Más allá de incorporar a los grupos de la sociedad a la escuela, es crear una perspectiva comunitaria  donde nadie falte, todos estén incluidos. Exista un acompañamiento en las familias; las reuniones del consejo Técnico; el trabajo colegiado de las maestras y los maestros; el uso de los espacios escolares y las relaciones pedagógicas enfocadas en la inclusión. | Semana  28 a 31 | -Trabajar y fomentar un Vínculo afectivo en la familia, utilizando materiales creados como una grabación o de un pequeño cortometraje sobre los integrantes de mi familia.  Considerar los siguientes temas para poder abordarlos por medio de lecturas guiadas y reflexivas como:  -Qué cosas nuevas siente mi cuerpo.  -Conozco y cuido mi cuerpo.  -Valoro y expreso con valor lo que me gusta y lo que no.  -Riesgos en las redes sociales.  -Reconocer situaciones que ponen en peligro tu seguridad.  -Toma de decisiones para salvaguardar la integridad. | -Video o cortometraje de las personas significativas que le han aportado cosas positivas en su vida.  -Folleto informativo sobre temas relacionados con la educación integral de la sexualidad.  -Realizar actividades de dramatización simulados en los que los estudiantes practiquen habilidades de comunicación asertiva y negociación relacionadas con la educación integral  de la sexualidad y el autocuidado.  -Lecturas con evidencias de su realización por medio de foto y de  actividades reflexivas |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Lectura sugerida para leer  y analizar en familia o en clase el libro: **“El cuidado y protección en las**  **familias”** donde tiene una  actividades reflexivas y guiadas.  Capítulo 1.- ¿Qué entendemos por cuidado?  (Que explica el derecho  al cuidado, características en el entorno familiar, el autocuidado y el cuidado de la persona cuidadora)  Y Capítulos 2 y 3 para la elaboración de un plan de cuidados y cuidados, ciclo de vida y grupos de atención.  Capítulo 3.1 Cuidados de niñas y niños.  Herramienta para darle continuidad al círculo de lectura con papás vía zoom o de lecturas realizadas en casa con evidencias de realización o para dar continuidad la lectura en clase. | y guiadas del libro  mencionado. |
| Reconocimiento de las necesidades y características propias y de lo demás. | Identifica la importancia de reconocer al otro, en relación con sus necesidades y características propias. Invita a las y los estudiantes a participar en una representación dramatizada, | **Igualdad de género:**  Reconocimiento de que las mujeres y los hombres son iguales en derechos, con capacidad de decisión, acción y autonomía para construir su | Semana  32 a 34 | Trabajar mucho el juego de roles para reconocer en clase cualidades y fortalezas propias y de sus compañeros. | -Dibujos diversos de la diversidad de personas con las que convive a diario y las que percibe aún, en |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | sobre la importancia del  reconocimiento de los demás. | vida con pleno uso de sus  libertades.  **Inclusión:**  Más allá de incorporar a los grupos de la sociedad a la escuela, es crear una perspectiva comunitaria  donde nadie falte, todos estén  incluidos. Exista un acompañamiento, las familias; las reuniones del consejo Técnico; el trabajo colegiado de las maestras y los  maestros; el uso de los espacios escolares y las relaciones pedagógicas enfocadas en la inclusión. |  | -Respetar y valorar la  diversidad de capacidades y cualidades que tienen niños y niñas (sus amigos y compañeros en clase) al  dibujarlos en su libreta de cómo los ve e identifica  en su entorno social y afectivo.  -Salir a la calle e identificar diferentes tipos de personas que transitan por las calles, puede contabilizar que tipos de personas o características en común encontraron.  Abordar el tema de Autoidentificación al hacer una lista de todos los posibles grupos sociales por medio de lluvia de ideas. Y entonces, cuestionarles porqué necesitamos o buscamos pertenecer a un grupo social.  -Identidad grupal: la necesidad de pertenecer a un grupo e identificarse con alguno o varios miembros de este. Analizar los grupos que ellos señalen que identifican y finalmente, | su entorno más  lejano.  -Sondeo grabado y/o escrito sobre la diversidad de personas que identificaron en las calles.  -Autodescripción de los estudiantes, donde identifiquen sus necesidades y características personales, y evaluar su capacidad de autorreflexión y conciencia  emocional. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | con cuál se identifican  (características en particular de ese grupo). |  |
| Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud. | Dialoga acerca de situaciones que conoce o ha vivido en su familia o comunidad, para comprender causas y efectos en la vida de las personas. | **Igualdad de género:**  Visibilización de los intereses, necesidades y prioridades de las niñas de la misma manera que son considerados los niños. | Semana  35 a 37 | Enlistar formas de como en cada alumno ayuda a su familia y la parte reflexiva de que si ayuda a su familia se ayuda a sí mismo.  Manejo y resolución de conflictos en casa al recortar personas, escenarios diferentes y proponer problemáticas comunes o que conozcan.  -Exponer los resultados de solucionar conflictos con violencia y su  impacto en la convivencia  familiar.  -Reflexión de hechos y sucesos que afectan a su familia comúnmente y que no siempre se  resuelven, en qué resulta. Ahora, proponer posibles  alternativas que permitan  afrontar dichas problemáticas. | -Tríptico de la no violencia en casa.  -Juego de roles donde los alumnos representen los patrones de conducta a evitar y se presenten los modelos de conducta que promuevan la armonía. |
| Sentido de pertenencia, identidad personal y social. | Reconstruye la historia de la familia, la escuela y la comunidad, a partir de narraciones y/o documentos a partir de cuestionarse ¿quiénes somos?, y ¿de dónde vinieron nuestros antepasados?, para | **Interculturalidad critica:**  Construcción de vínculos con la realidad, considerando diversas culturas, saberes y lenguas. | Semana  38 a 40 | Para trabajar la Identidad individual y abordar nuestro propio ser como único, diferente a los demás y continuo en el tiempo, cada alumno investigará en casa cuáles | Realizar actividades artísticas o creativas en las que los estudiantes representen visualmente su sentido de |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | descubrir los diversos aportes  socioculturales y lingüísticos que pueden ser parte de nuestra identidad. Consulta, por diversos medios físicos y electrónicos, información para entender la articulación de su comunidad local con la región, alcaldía, estado, según se trate de contextos rurales o urbanos. | **Eje complementario**  **Inclusión:**  Construcción y desarrollo de la identidad individual y social. |  | son sus raíces y si es de  algún grupo étnico, si tiene una lengua o idioma indígena, qué vestimenta usan y la comida típica de ese lugar.  -Si es posible que lo representen físicamente  o por medio de imágenes al exponer sus tradiciones.  -Incluso, si saben algún idioma y quieren explicar algo en ese idioma o palabras que conozcan, se les dará la libertad de hacerlo.  -Ahora, tocar el trabajar la Identidad grupal como sentido de pertenecía a determinada comunidad.  - ¿Quién soy? ¿De qué formo parte?  - ¿Qué es un modelo a seguir y por qué es importante en una sociedad?  -Tipos de identidad: Etaria, relacional, política, religiosa, económica, profesional y racional. Mostrar en qué consisten y cuáles son sus finalidades en nuestra sociedad. | pertenencia y su  identidad personal y social, como dibujos, pinturas, collages o poesías, y evaluar su creatividad y capacidad.  Finalmente si les es posible traer alguna vestimenta o algo que represente su lugar de origen o de ellos mismos como identidad propia. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | -Se sugiere hacer una actividad donde al final todos lleven una vestimenta sea originaria de ellos o no, solo para ver la gran diversidad que existe en nuestro país. Como resultado del trabajo final de los personajes de orgullo individual y/o colectivo. |  |
| Capacidades y habilidades motrices. | Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación | **Vida saludable:**  Contribuir a desarrollar comunidades saludables y sostenibles. | Semana  1 a 4 | - Trabajar ambas lateralidades en activación y recreo independiente a la clase de educación física, por medio de juegos y canciones.  - Trabajar circuitos en clase de educación física.  - Juegos para trabajar ubicación espacial con objetos, personas y lugares. Una ruta con estaciones para llegar a algún sitio específico, donde los alumnos armen todos los sitios, contabilicen pasos, utilicen indicaciones para señalar derecha e izquierda, cada vez más compleja las indicaciones. | Monitoreo del progreso del desempeño de los alumnos en ambos sexos. Proceso de evaluación continua.  Trabajar en conjunto con la materia de educación física, quien lleva su propia lista de cotejo y rúbrica.  Y proporcionar retroalimentación específica. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | -Activar sus habilidades  motrices al practicar diferentes actividades, como lanzar, atrapar, saltar, correr, equilibrarse, etc. Establecer desafíos progresivos para adaptarse a las necesidades de cada estudiante.  - Considerar el tema de una buena alimentación para un mejor  desempeño físico, mental y emocional para lograr los objetivos esperados. |  |
| Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación. | Reconoce sus capacidades y habilidades motrices, al representar con el cuerpo situaciones e historias, a fin de favorecer la construcción de la imagen corporal. | **Artes y experiencias estéticas:**  Crear relaciones con el mundo que atienden a los aspectos reflexivos y afectivos. | Semana  5 a 8 | Realización de juegos de comunicación oral, corporal y con material didáctico moldeable como la plastilina en artes.  - Juego de roles en la que los estudiantes actúen como diferentes personajes en un contexto deportivo o de ejercicio físico.  - Impulsarlos a participar en otras actividades o disciplinas deportivas.  - Que experimenten otros juegos y sus reglas, como oportunidades nuevas de recreación. | -Observación de la participación de los estudiantes en el juego de roles y su capacidad para interactuar, así como su capacidad para expresar ideas y emociones a través del movimiento y la expresión corporal. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | - -El baile inducido por  ritmos, sonidos e instrumentos para explotar sus creatividad |  |
| Estilos de vida activos y saludables. | Organiza juegos y otras actividades físicas, para analizar avances y logros personales o grupales, en favor de asumir una vida saludable. | **Vida saludable:**  Proporcionar información sobre la importancia de buenos hábitos en:  El sueño, la alimentación, el juego y su relación con los procesos de aprendizaje, el desarrollo de la imaginación, el lenguaje y la socialización.  **Eje complementario Interculturalidad Crítica:** Conocimientos y saberes que  desde diversos fundamentos  conceptuales permiten a las y  los estudiantes pensarse a sí mismos y así mismas, en coexistencia con los otros y el medio ambiente. | Semana  9 a 12 | -Utilizar el juego y la música porque inducen al movimiento, a la  actividad física para el desarrollo pleno de las habilidades motrices.  Realizar actividades como “No soy un robot, tengo ritmo y corazón”  -Descubrir esta actividad “Laboratorio de ritmos: descubriendo mi cuerpo”  -Mi desempeño cambia día con día  -Lo que puedo hacer con mi cuerpo en mi entorno  - Considerar la promoción de una higiene personal saludable.  - Explicarles porqué mantener un patrón de sueño optimo es importante.  - Seguir trabajando la difusión de realizar ejercicio físico cotidiano.  - Exposiciones sobre  llevar una vida alejada de vicios, del consumo de drogas, alcohol, cigarro y | -Evaluar la comprensión de los estudiantes sobre la importancia de los estilos de vida activos y saludables mediante su participación en las dinámicas.  -Considerar también su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida y establecerse metas.  -Llevar una lista diaria para sondear qué puntos de dicha lista de llevar una vida saludable cumplieron, que ellos mismos contesten, que sea un recordatorio constante y ya establecido para ellos al final del día. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | cualquier otra sustancia  toxica que lo dañe.  -Consumir una dieta saludable y equilibrada con horarios establecidos. Manteniéndose hidratados como un hábito muy saludable. |  |
| Pensamiento lúdico, divergente y estratégico. | Diseña estrategias para atender situaciones o resolver problemas y conflictos que se presentan en el juego y en actividades cotidianas. | **Artes y experiencias estéticas:**  Crear relaciones con el mundo que atienden a los aspectos reflexivos y afectivos.  **Pensamiento crítico:**  La construcción de su propio pensamiento crítico propio. Fundamental para la formación de una ciudadanía con valores democráticos y justicia social. | Semana  13 a 16 | -Realizar actividades reflexivas sobre:  “Pensemos antes de actuar”  “Juego, pienso y decido en colectivo”  “Nos reconocemos y comunicamos”  - Practicar juegos de equipo, juegos de mesa adaptados al patio.  -Juegos de construcción de circuitos.  - Plantear problemáticas a través de obras de teatro. Realicen sus propios títeres. | Observar y registrar cómo los estudiantes aplican el pensamiento lúdico, divergente y estratégico durante las actividades.  -Evaluar su capacidad para resolver problemas y adaptarse.  -Y su creatividad. |
| Interacción motriz | Experimenta situaciones caracterizadas por la cooperación y oposición, con el fin de reconocer sus implicaciones en la interacción y el logro de metas. | **Vida saludable:**  Contribuir a desarrollar comunidades saludables y sostenibles. | Semana  17 a 20 | Realizar actividades que se dan de forma simultánea la participación de varias personas.  -Juego de opuestos  (posturas) | -Evaluar la participación de los estudiantes en las actividades cooperativas, su capacidad para comunicarse y colaborar con otros, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Juego, pienso y decido en  colectivo  -Baile espontáneo  - Estrategias individuales y colectivas durante el desarrollo de los juegos.  -Construyo y modifico mis juegos.  - Circuitos de obstáculos que requieran el trabajo en equipo para completarlos | así como su respeto  hacia los demás. |
| Intensidad de las reacciones emocionales, influencias familiares y culturales que inciden en ellas. | Explora la manera en que las formas de ser, la historia de vida y el contexto sociocultural, influyen en la conformación de reacciones emocionales, para  favorecer una actuación asertiva. Analiza reacciones emocionales a partir de situaciones placenteras  y displicentes, así como los resultados de tales reacciones, para favorecer el autoconocimiento, validando las emociones y regulándolas para lograr un mayor bienestar. | **Vida saludable:**  Contribuir a desarrollar comunidades saludables y sostenibles  **Eje complementario Interculturalidad crítica:** Construcción de vínculos con  la realidad, considerando  diversas culturas, saberes y lenguas. | Semana  21 a 24 | Trabajar actividades como  “La acción produce emoción” para despertar la creatividad y la elocuencia al hablar.  “En donde hay alegría hay creación”  -La participación activa de  Cooperar y compartir  -Ejercicios de respiración y relajación. | -Reflexión después de las prácticas donde los estudiantes compartan sus experiencias  emocionales durante  la actividad y cómo perciben la influencia de su entorno. |
| Toma de decisiones asertivas. | Aprecia las formas de expresar el carácter y los afectos, para tomar decisiones orientadas a salvaguardar la integridad. | **Pensamiento crítico:**  Construcción de un pensamiento propio. | Semana  25 a 28 | Mostrar casos de enseñanza para la identificación de problemáticas y crear una mesa de debate.  -Plantear situaciones ficticias relacionadas con la actividad física, por ejemplo, dilemas sobre el cuidado de la salud, la | -Evaluar la capacidad de los estudiantes para analizar las situaciones, considerar diferentes opciones y tomar decisiones asertivas.  -Observar y registrar su argumentación. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | seguridad en el deporte o  la elección de actividades físicas adecuadas.  -Decisiones orientadas a salvaguardar la integridad.  - Autocuidado. |  |
| Hábitos saludables, para promover el bienestar en los seres vivos. | Analiza las características de una alimentación saludable, para diseñar estrategias que mejoren sus hábitos alimenticios en el contexto escolar.  Realiza prácticas de hidratación saludable para promover prácticas de alimentación, vinculadas a la salud en su escuela y comunidad. | **Vida saludable:**  Contribuir a desarrollar comunidades saludables y sostenibles | Semana  29 a 32 | Trabajar estos temas Alimentos saludables y no saludables.  -Plato del buen comer  -Jarra del buen beber  -Hábitos alimenticios.  -Importancia de comer sano y hacer ejercicio.  -Organizar estaciones de actividades físicas y de vida saludable, como ejercicios cardiovasculares, estiramientos, juegos al aire libre, preparación de meriendas saludables, etc. Los estudiantes  rotarán por las estaciones y participarán en cada  una de ellas. | -Preguntas orales sobre la importancia de mantener un estilo de vida saludable.  -Evaluar la participación activa de los estudiantes en las estaciones y su conocimiento sobre los hábitos saludables. |
| Higiene para una vida saludable. | Comparte experiencias para mejorar la higiene en su escuela y su comunidad, y organiza campañas de higiene en la  escuela y la comunidad. | **Vida saludable:**  Construcción de vínculos formativos con las familias y estas puedan incorporar los saberes y conocimientos sobre la salud en la vida cotidiana. | Semana  33 a 36 | Taller “La Higiene es Salud” que enfatizará la importancia de:  -Higiene personal  -Lavado de manos.  -La higiene también es salud | -Evaluar la participación activa en el taller y la comprensión de los estudiantes sobre las prácticas de higiene  y su capacidad para aplicarlas en su vida |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | -Efectos secundarios de  una higiene personal deficiente.  -Demostraciones prácticas.  -Invitados especiales | diaria y durante la  actividad física.  -Preguntas orales sobre lo aprendido. |
| Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive. | Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive. Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. Reconoce que la violencia doméstica y el vandalismo son situaciones que ponen en riesgo la sana convivencia, y analiza estrategias de prevención al respecto. Organiza campañas en su grupo y escuela, para prevenir problemas sociales, tales como la violencia escolar, el vandalismo y las adicciones, entre otros. Investiga problemas sociales en su  contexto y país, para analizar sus causas y efectos. | **Pensamiento crítico:**  Que las y los estudiantes sean capaces de realizar un juicio sobre su realidad y ponerla ante el tribunal de la crítica y la argumentación. | Semana  37 a 40 | - Trabajar por medio del trabajo con títeres, teatro, etc.  - Situaciones de riesgo social en la comunidad: violencia doméstica, vandalismo, adicciones, etc.  - Medidas para el autocuidado.  Problemas sociales en el país: causas y efectos. | -Tríptico donde se expongan las situaciones de riesgo social más comunes en su comunidad y que contenga las medidas para su prevención. |